



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального и любительского творчества «ПРЕМЬЕРА-2019».

Учредитель и основной организатор Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального и любительского творчества «Премьера-2019» - концертно-продюсерский центр «Мьюзик Медиа»

Сайт конкурса: <https://www.centr-musicmedia.com/>





Электронный адрес оргкомитета: [info@centr-musicmedia.com](mailto:info@centr-musicmedia.com)

Телефоны: 8 800 201 49 62 (бесплатно по России);

Старший менеджер проекта Ростовцев Александр – 8 914 609 85 43 (звонки, What'sApp)

Адрес: ул. Гурьянова, 30, Москва, 109377, Россия

### Поддержка проекта и спонсоры:

-  Холдинг «Феникс+»;
-  Фонд поддержки талантов «Люди XXI века»;
-  Независимый фонд «ART-РФ»;
-  ООО «Амальгам».

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального и любительского творчества «Премьера-2019» (далее - Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс реализуется в дистанционной (заочной) форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- Поиск и поддержка новых талантов;

- Поощрение выдающихся деятелей профессионального и любительского творчества, а также их руководителей и педагогов;
- Популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к творчеству.

1.4. Участие в конкурсе осуществляется на платной основе.

## 2. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- ✚ **Театральное творчество** (академический театр, народный театр, современный театр, драматический театр, театр мимики и жеста, фольклорный театр, музыкальный театр, оперный театр, кукольный театр, детский театр, художественное слово, театры мод);
- ✚ **Изобразительное искусство** (живопись, графика, скульптура);
- ✚ **Декоративно-прикладное творчество** (художественная обработка ткани и материалов, художественное вязание, художественная обработка кожи, кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание), художественная обработка стекла, ручное ткачество, гобелен, художественная обработка металла, народная и декоративная игрушка, бисероплетение, художественная обработка дерева и бересты);
- ✚ **Вокал** (эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал джазовый вокал, шансон, бардовская песня, авторская песня, фольклорное творчество);
- ✚ **Инструментальное творчество** (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, эстрадные инструменты, ударные инструменты, инструменты регионов России);
- ✚ **Хореография** (народный танец, народно-стилизованнный танец, классический танец, современный танец, детский игровой танец);
- ✚ **Авторское творчество** (стихи, проза, музыкальное творчество).

## 3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Все материалы для участия в Конкурсе принимаются до **31 декабря 2019 года включительно!**
- 3.2. Участником фестиваля-конкурса считается любая творческая единица (солист или коллектив), относящаяся к одной номинации и одной возрастной категории, подавшая все необходимые материалы согласно требованиям данного Положения и в установленные сроки.
- 3.3. Если от одного коллектива (ансамбля, студии, клубного формирования, кружка и т.д.) выставляется на Конкурс два и более участника, которые отличаются по номинациям (например, «вокал, соло» и «вокальные ансамбли»), или по возрастной категории (например, «детская» и «юношеская»), то они считаются как два отдельных конкурсанта, каждого из которых необходимо указывать в анкете-заявке по отдельности.
- 3.4. От каждого конкурсанта необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета одним письмом следующие материалы: **заполненная анкета-заявка** (в формате Word), **чек об оплате организационного взноса** (или иной документ, подтверждающий факт оплаты взноса), **видеоматериалы и/или фотографии конкурсных работ**.
- 3.5. В случае если от одного учреждения/коллектива выставляется на фестиваль-конкурс несколько участников, материалы на всех конкурсантов должны быть отправлены **ОДНИМ ПИСЬМОМ**. Если размер материалов слишком большой для отправки одним письмом, то допускается разделение на несколько писем, при условии что в каждом письме будет указание на то, что отправка материалов разделена на несколько частей (например, указать в теме письма «Заявка Иванов А.А. – часть 1», «Заявка Иванов А.А. – часть 2» и т.д.). **ВНИМАНИЕ!!! Отправляя материалы разными письмами, или с разных адресов, и не прописав соответствующую информацию в тексте письма, возможно возникновение путаницы, в результате чего ваша заявка может быть принята с ошибкой.**

- 3.6. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а так же региона проживания.
- 3.7. От каждого участника необходимо предоставить видеозаписи не более двух конкурсных работ свободной тематики (для номинации «Театральное творчество» - видеозапись конкурсного выступления общей продолжительностью не более 40 минут). Для номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» необходимо прислать фотографии не более двух конкурсных работ в хорошем качестве (количество фотографий не ограничено).**
- 3.8. Каждый конкурсант может принять участие в фестивале-конкурсе как с одной, так и с двумя конкурсными работами. Количество конкурсных работ не влияет на итоговую оценку жюри.
- 3.9. Все конкурсанты разделяются на следующие возрастные категории:
- A. – до 7-ми лет включительно;
  - B. – 8-11 лет включительно;
  - C. – 12-16 лет включительно;
  - D. – 17-25 лет включительно;
  - E. – от 26-ти лет включительно.
- 3.10. Все конкурсанты должны оплатить организационный взнос в размере: 1 000 (одна тысяча) рублей (для номинации «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное искусство» размер организационного взноса составляет 500 (пятьсот) рублей).**
- 3.11. Каждый конкурсант может принять участие в любом количестве номинаций. За каждую номинацию необходимо оплатить организационный взнос согласно пункту 3.10.
- 3.12. После получения материалов каждому конкурсанту в течение 5-ти рабочих дней присваивается учетный номер, который будет отправлен ответным письмом на электронную почту. В случае, если в установленные сроки конкурсант так и не получил письма с учетным номером, необходимо проверить папку «спам», чтобы убедиться, что письмо от Оргкомитета не попало туда. Если письмо с учетным номером не обнаружено в папке «спам», необходимо незамедлительно связаться с оргкомитетом по контактам, указанным в разделе 8 данного Положения.
- 3.13. Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в период с 8 по 14 января 2020 года. Итоги будут объявлены на официальном сайте проекта 16 декабря 2019 года. Также все конкурсанты получают уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.**
- 3.14. Информация о сроках рассылки наградных документов, а так же присужденных наградах и премий будет опубликована вместе с результатами конкурса.

#### **4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- 4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- 4.2. Жюри фестиваля-конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов России, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.
- 4.4. Окончательный состав Жюри формируется за 10 дней до начала работы конкурсной комиссии. Поименный список с указанием почетных званий и регалий членов жюри будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТПРАВЛЯЕМЫМ ЗАЯВКАМ**

- 5.1. От каждого конкурсанта необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета одним письмом следующие материалы: заполненная анкета-заявка (в формате Word), чек об оплате организационного взноса (или иной документ, подтверждающий факт оплаты взноса), видеоматериалы и/или фотографии конкурсных работ.**

- 5.2. Шаблон анкеты-заявки можно скачать на сайте проекта, а так же написав запрос на электронный адрес оргкомитета.
- 5.3. Анкеты-заявки должны быть отправлены **ТОЛЬКО в формате MicrosoftWord. Сканированные, сфотографированные, а так же заполненные от руки анкеты-заявки рассматриваться не будут.**
- 5.4. Конкурсные работы (видеозаписи и фотографии) могут отправляться как в виде ссылки (в том случае, если видео уже размещено в сети Интернет, или используются файлообменные ресурсы ЯндексДиск, GoogleДиск, Облако Мэйл.ру), так и прикрепляться непосредственно к самому отправляемому письму.
- 5.5. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть в форматах MP4, AVI, MOV. Иные форматы допускаются только по согласованию с оргкомитетом.
- 5.6. Фотографии конкурсных работ для номинаций «Изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны быть в формате Jpeg. Иные форматы допускаются только по согласованию с оргкомитетом.
- 5.7. В случае если на фестиваль-конкурс предоставляются два конкурсных номера, допускается разделение видеозаписи на два отдельных файла (каждый номер отдельным файлом).
- 5.8. Допускается использование видеозаписей, снятых во время выступления конкурсанта на иных мероприятиях/концертах/конкурсах и т.д.
- 5.9. Для включения видеоролика конкурсанта в общий видеосборник фестиваля-конкурса, а также размещения на электронных площадках продюсерского центра для публичного ознакомления и просмотра, ролик должен **ОБЯЗАТЕЛЬНО** соответствовать следующим требованиям:
- Видеозапись должна быть самостоятельно размещена на сервисе Youtube и быть прислана в оргкомитет в виде ссылки;
  - В случае не возможности самостоятельного размещения видеозаписи на сервисе Youtube, видеоролики можно прислать, просто прикрепив их к отправляемому письму со всеми остальными материалами (пункт 5.1). В этом случае размер одного видеоролика не должен превышать 150 Мб;
  - Видеоролик должен называться точно так же, как указано в анкете-заявке: Имя конкурсанта (название коллектива) – название номера (город/населенный пункт). Например: «Иванов Иван – крылатые качели (г. Москва)», или «Вокальный ансамбль «Гармония» - Родина (г. Москва)».

Внимание не соблюдение требований пункта 5.9 не исключает конкурсанта из числа участников конкурса. В этом случае конкурсант рассматривается как полноценный участник конкурса «Премьера-2019», но не включается в общий видеосборник фестиваля-конкурса.

## **6. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

- 6.1. Каждый конкурсант должен оплатить организационный взнос, согласно пункту 3.10.
- 6.2. **Организационный взнос оплачивается за участие конкурсанта в одной номинации и одной возрастной категории. В случае если конкурсант желает принять участие в иных номинациях, или разные составы одного коллектива заявляются в нескольких возрастных категориях, то за каждое изменение в категории или номинации также оплачивается организационный взнос согласно пункту 3.10.**
- 6.3. За один организационный взнос конкурсант может предоставить не более двух конкурсных работ (для номинации «Театральное творчество» - общее выступление одного конкурсанта не более 40 минут). Каждый конкурсант может прислать на фестиваль-конкурс более двух номеров/работ в одной номинации, при условии, что за каждые две работы оплачен взнос согласно пункту 3.10.
- 6.4. Организационный взнос может быть внесен **только на расчетный счет организатора проекта.**
- 6.5. Перечислить **организационный взнос на расчетный счет организатора** можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно скачать на главной странице сайта проекта, а так же написав запрос на электронный адрес оргкомитета);
  - Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» по реквизитам, указанным в квитанции для оплаты;
  - Безналичным переводом через бухгалтерию на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам.
- 6.6. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, скачанную с официального сайта проекта (на Главной странице), заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и приложить к отправляемым материалам. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.
- 6.7. Одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов, вписав в поле «сумма» соответствующую сумму платежа. В этом случае скан/фото квитанции об оплате необходимо будет прикреплять к каждому письму с материалами участников.
- 6.8. Для оплаты взноса на расчетный счет организатора через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты. В графе «Назначение платежа» необходимо указать «Организационный взнос».
- 6.9. Для оплаты организационного взноса путем перечисления через бухгалтерию Вашего учреждения, необходимо прислать запрос на предоставление финансовых документов. Для этого на электронный адрес оргкомитета необходимо написать письмо с указанием реквизитов учреждения, а так же, количества конкурсантов и номинаций, в которых планируется принять участие. **Внимание!!! При запросе документов учитывайте срок исполнения платежа вашей бухгалтерией. Платежи, совершенные после даты окончания приема заявок могут быть не засчитаны!**

## 7. ИТОГИ ПРОЕКТА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. Результаты фестиваля-конкурса будут объявлены 16 января 2020 года в 12:00 по Московскому времени. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта проекта, а так же отправлен всем участникам фестиваля-конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. **Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок, но не позднее 20 января 2020 года. Вся актуальная информация на сайте фестиваля-конкурса.**
- 7.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
  - Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
  - Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
  - Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
  - Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
  - Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
  - Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).
- 7.3. **Все конкурсанты и их руководители независимо от занятых или не занятых призовых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители) с подписью и фирменной печатью конкурса.**
- 7.4. Отдельные победители по решению жюри награждаются ценными призами и подарками (оргтехника, бытовая техника для дома, гаджеты, музыкальная аппаратура).
- 7.5. Окончательный размер призового фонда формируется на дату окончания приема заявок. Процедура присуждения и вручения ценных призов и подарков, а так же сроки получения будут описаны в итоговом протоколе фестиваля-конкурса.
- 7.6. Отдельным конкурсантам и их руководителям из числа победителей по решению жюри высылается приглашение на бесплатные мастер-классы российских и зарубежных

деятели культуры и искусства, педагогов и признанных мэтров своего жанра. Период действия приглашения – до 1 сентября 2020 года. Расписание и список городов проведения мастер-классов будут отправлены отобранным конкурсантом отдельным письмом. Внимание!!! Расходы по проживанию и проезду к месту проведению мастер-класса берет на себя отправляющая сторона.

- 7.7. Наградные документы фестиваля-конкурса высылаются конкурсантам, как в электронном, так и в печатном виде отправлениями Почты России. Сроки отправки наградных документов будут указаны в итоговом протоколе фестиваля-конкурса, но не позднее 14 дней с даты объявления результатов фестиваля-конкурса - для электронных версий наградных документов; не позднее 20 дней с даты объявления результатов фестиваля-конкурса - для печатных версий наградных документов.
- 7.8. Наградные документы фестиваля-конкурса предоставляются без пометки «заочный», «дистанционный» и т.п.
- 7.9. Конкурсанты могут получить рекомендации и комментарии к выступлению от членов жюри после публикации итогов. Для получения рекомендаций и комментариев необходимо отправить письменный запрос в оргкомитет после публикации итогов на сайте проекта. Предоставление рекомендаций и комментариев осуществляется на усмотрение членов жюри.

Сайт конкурса: <https://www.centri-musicmedia.com/>

Электронный адрес оргкомитета: [info@centri-musicmedia.com](mailto:info@centri-musicmedia.com)

Телефоны: 8 800 201 49 62 (бесплатно по России);

Старший менеджер проекта Ростовцев Александр – 8 914 609 85 43 (звонки, What'sApp)

Адрес: ул. Гурьянова, 30, Москва, 109377, Россия